

БОЕВА О.М.,

кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры психологии, педагогики
и организации работы с кадрами
Академии управления МВД России
otboeva@bk.ru

УДК 378.18:351.74

ТВОРЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕСЯТИЛЕТИЯ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ АКАДЕМИИ УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ

**Педагогическое творчество,
педагогические методы
и технологии, творческая
инициатива, Десятилетие
науки и технологий,
традиционные духовно-
нравственные ценности,
образование, личностно-
формирующая система,
образовательная организация,
наука, проект, Академия
управления МВД России.**

*В статье рассматриваются
активные педагогические методы
и технологии, направленные на
развитие научного творчества
и вовлечение в этот процесс
обучающихся образовательных
организаций МВД России.
Обосновывается необходимость
развития творческого потенциала
педагога и обучающихся,
раскрываются объективные
и субъективные предпосылки,
способствующие этому
процессу. Обращено внимание
на необходимые факторы,
влияющие на результативность
педагогического творчества.
Проектная деятельность
представляется как возможность
воспитания и обучения в русле
традиционных российских
духовно-нравственных ценностей.*

В педагогической практике все большую значимость приобретают методы, предполагающие активное вовлечение обучающихся в процесс получения знаний, умений и навыков - методы активного обучения. К их числу относят игровой, проблемный, программируенный, компьютерный, проектный, эвристический методы, и они обладают большой популярностью в современной системе образования.

Педагогические технологии - совокупность психолого-педагогических действий педагогического работника, направленных на подбор, компоновку в единый методический комплекс задач, содержания, форм, методов, методических приемов, средств, обеспечивающих надежное достижение результата. Это инновационный, научноемкий, организационно-методический инструментарий современного педагогического процесса [1, с. 292]. Наиболее востребованными являются технологии воспитывающего, развивающего и активного обучения.

Применение активных методов и технологий в образовании предполагает творческую энергию и творческие подходы к деятельности педагогов, обеспечивающих педагогический процесс. Безусловно, педагогическая деятельность - искусство. Каждый урок, лекция, практическое или семинарское занятие - единственные в своем роде и неповторимы, так как есть в каждом случае свои особенные условия: обучаемая аудитория, место, время, общий настрой к передаче и получению знаний. В научной литературе педагогическое творчество рассматривают и с позиции научного творчества. Мастерство педагога, одним из критерии которого является творчество, характеризуется постоянным совершенствованием искусства воспитания и обучения.

Педагогическое творчество основано на постоянном поиске новых идей, решений, закономерностей, умении выделять важные проблемы, формулировать, систематизировать, интерпретировать и находить подтверждение гипотезам, обосновывать применение результатов в практической деятельности.

Творческая инициатива преподавателя помогает найти новые оптимальные пути передачи знаний, приобщить к имеющимся научным достижениям и сориентировать обучающихся на определение своей роли и своего места в жизни. Умение педагога не просто «наполнить сосуд», а «зажечь факел», по словам Плутарха, достигает цели, когда применяются специально подобранные в каждом отдельном случае методы, средства и формы.

Творческая энергия как воздух необходима педагогу для умения заинтересовать своим предметом, вовлечь в процесс исследования и побудить к приращению знаний. Творчество педагогического работника представляет собой исключительно индивиду-

альную систему умственных и практических решений, умозаключений, разработок, отличающихся новизной, креативностью, неповторимостью и, безусловно, способствующих достижению педагогического результата.

Для развития педагогического творчества существуют объективные и субъективные предпосылки. Объективные складываются из общей социальной и политической ситуации в стране, они связаны с востребованностью решения важных государственных и общественных задач. Новые смыслы, движения, значимые события, актуальные вопросы - все это служит для создания творческой атмосферы в педагогическом труде. Субъективными предпосылками являются непосредственно взгляды педагога, его мировоззрение, ценностная основа, пригодность к профессии, ощущение призыва, личный интерес и движение вперед по выбранному пути [2, с. 256].

В числе особенностей педагогического творчества выделяются умения педагога организовать с творчеством с обучающимися, вовлечь их в процесс и развитие определенного творческого посыла. При этом крайне важно соблюдение нормативной регламентации, субординации, а кроме того, требуется очевидная значимость творческого проекта. Необходимым в развитии творчества является умение следовать педагогической задаче, несмотря на соблазн оригинальности задуманного проекта. В любом случае творческая идея, проект должны иметь педагогические смыслы: обучение, воспитание, развитие личности.

Проект, являясь личностно ориентированным средством обучения и воспитания, учит взаимодействию в группе, умению самовыражения, формирует навыки индивидуальности и инициативности, воспитывает качества ответственности и целеустремленности. Можно выделить мотивирующую функцию проекта, которая заключается в осознании решения определенной проблемы и получения практической пользы в деятельности. Ощущение, связанное с понятием пользы, общего блага является очень привлекательным и мотивирующим к творческой деятельности. Познавательная активность в решении определенной проблемы, осознание личного участия вызывают неподдельный интерес и активность.

Предлагая обучающимся участие в творческом проекте, необходимо объяснить цель, задачи, содержание и предполагаемые результаты этой деятельности. Для педагога крайне важно использовать все имеющиеся навыки коммуникации, учитывать особенности групп обучающихся и индивидуальные особенности каждого из группы для возможной конкретизации задачи и оказания помощи при ее выполнении. Если замысел продуман от начала до конца, установлено продуктивное педагогическое взаимодействие, то успех осуществления задуманного творческого проекта гарантирован.

В образовательной организации на постоянной основе должна вестись работа по созданию, поддержке, функционированию и совершенствованию личностно-формирующей системы, и реализация творческих проектов как нельзя лучше этому способствует. Позитивный заряд творчества, вера в собственные силы и возможности, проявление скрытых талантов, незабываемые минуты славы при выигрыше в конкурсном испытании - все это способствует развитию личностно-формирующей среды современной образовательной организации.

Организуя участие обучающихся в творческом проекте, педагог реализует цели социализации, воспитания и развития личности. Процесс развития интеллектуальной и духовной сфер человека происходит под воздействием коллективной деятельности, общения, а также в результате активности личности, ее самовоспитания, таким образом, реализуется одна из важнейших целей современного образования - «разбудить в человеке творца и развить в нем заложенный творческий потенциал, воспитать смелость мысли, уверенность в своих творческих силах, способность генерировать новые нестандартные идеи, имеющие общечеловеческую ценность» [3, с. 238].

Социализация предполагает усвоение ценностей, норм, образцов поведения и культуры. А воспитание посредством социально-культурной деятельности обеспечивает передачу идеалов, традиций, обычаев с ориентиром на традиционные российские духовно-нравственные ценности. Педагогическая деятельность призвана осуществлять обучение, воспитание и развитие личности на традиционной ценностной основе, а государство берет на себя обязательство поддерживать образовательные и культурные проекты, которые пропагандируют традиционные ценности¹.

Наука, образование, культура находятся на передовой в реализации государственной политики по сохранению и укреплению ценностей. В сентябре 2023 года в Российской академии образования состоялась научно-практическая конференция «Научные основы реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей через систему воспитательной работы вуза», на которой были обсуждены стратегические ориентиры развития системы высшего образования. Воспитательная работа была признана приоритетом в формировании у обучающихся ценностной системы знаний, умений, навыков, связанных с гражданственностью и патриотизмом.

Деятельность, направленная на пропаганду российских ценностей, воспитания качеств гражданина-патриота, очень востребована в современной системе образования. Формы ее могут быть различными: учебная дисциплина, социально-культурная программа, конкурс или проект. Главное - чтобы это захватывало умы и сердца, позволяло задумываться, мыслить, ориентироваться в информационном пространстве, отражать духовные вызовы и угрозы.

С учетом вышеизложенного предлагаем рассмотреть в качестве примера творческого подхода к организации обучения реализованный в Академии управления МВД России проект, связанный с

¹ Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».



Иллюстрация 1.

популяризацией науки и образования, занявший призовое место в конкурсе «Созвездие талантов».

В России 2021 год Указом Президента Российской Федерации от 25 декабря 2020 г. № 812 был объявлен Годом науки и технологий. Академия управления МВД России находится на передовой подготовки научно-педагогических кадров. Недаром выпускники называют ее «храмом науки», «мозговым центром МВД России», «кузницей управляемых кадров». Для развития и популяризации научных знаний, образования, обучения была предложена дизайнерская разработка логотипов по теме «Наука, образование». Результаты реализации проекта предназначались для последующего практического использования в научной, просветительской и информационной работе в Академии управления МВД России.

Так случилось, что Год науки и технологий, благодаря значимости для России стоящих в данных сферах задач, плавно перешел в Десятилетие. 25 апреля 2022 года Президентом был подписан Указ № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий». Согласно документу основными задачами Десятилетия являются: привлечение талантливой молодежи в научную сферу, вовлечение исследователей и разработчиков в решение важнейших задач развития общества и страны, повышение доступности информации о достижениях и перспективах отечественной науки для граждан России.

В любое время наукадвигает мир вперед и «должна быть самым возвышенным воплощением Отечества, ибо из всех народов первым будет всегда тот, кто опередит другие в области мысли и умственной деятельности». Эти слова Луи Пастера, основоположника микробиологии, создателя научных основ вакцинации и вакцин, очень точно характеризуют современные государственные и общественные задачи и потребности.



Иллюстрация 2.



Иллюстрация 3.

Первоначальный проект, уже упомянутый выше, нашел продолжение в Летней школе молодых ученых, которым было предложено самостоятельно разработать изобразительные объекты (логотипы), пропагандирующие науку, образование, технологии с подробным описанием изображения и

последующей защитой проекта. Целями проекта, который осуществлялся в Год науки и технологий, были пропаганда российских ценностей, национальной культуры и традиций, популяризация знаний, образования, научных достижений, повышение престижа обучения в образовательных организациях МВД России и в целом имиджа органов внутренних дел.

Работа над проектом велась кропотливо. Осуществлялся отбор текстов, изображений, каждый макет объекта наполнялся смыслом, чему способствовало стремление продолжить и развить идею. Не вызывает сомнений, что глубинным смыслом педагогической деятельности является решение задачи научить учиться. Рассматриваемый проект должен был отражать стремление ко всему новому, необычному, креативному.

Идеологической опорой в создании макетов (логотипов) стал аксиологический подход - опора на традиции, ценности, историю, пропаганда живого русского языка, народной мудрости, опыта человечества, величие ученых, дань памяти их бескорыстному служению науке. При реализации проекта использовалась следующая технология: подборка афоризмов, пословиц и изображений, объединение их и размещение на различных предметах молодежной одежды для визуального восприятия созданного разработчиками образа. Логотипы технически были созданы так, что могут быть использованы для печати.

Представим несколько примеров объектов, ставших результатом реализации проекта. Смысловая нагрузка логотипа, размещенного на модном худи (иллюстрация 1), заключена в пословице «Ученье - свет, а неучене - тьма». Она призывает к получению знаний, образования. Налицо взаимосвязь образования и последующих личностных достижений, будущего положения в обществе. На следующей иллюстрации - футболька с логотипом, включающим в себя крылатое выражение Оноре де Бальзака: «Ключом ко всякой науке является вопросительный знак». Фраза указывает на то, что залогом успешного освоения любого рода знаний являются любопытство, интерес и внутреннее желание человека найти ответы на важные вопросы. Получение знания - это ответ. А для того чтобы его найти, необходимо задать вопрос (иллюстрация 2). Еще один логотип с пословицами размещен на платье-поло. Здесь их несколько. Основной посыпь содержится в первой из них: «Век живи - век учись» (оригинальный вариант выражения, ставшего крылатым: «Век живи, век учись тому, как следует жить» - принадлежит Луцио Сенеке Младшему). Для усиления подобрано еще несколько русских пословиц: «Без терпенья - нет ученья», «Повторенье - мать ученья», «Красна птица перьем, а человек ученьем», «Труд при учении скучен, да плод от учения вкусен». Дополнительная задача, решаемая логотипом, - пропаганда народной мудрости и красоты русского языка (иллюстрация 3).

Представляем также лучшие макеты логотипов, придуманные адъюнктами в рамках продолжения рассматриваемого нами проекта во время проведения 2022 году Летней школы молодых ученых, ежегодно организуемой Академией управления МВД России (иллюстрация 4). Слева логотип «Вечность знаний». Его трактовка такова: в современном мире в эпоху цифровизации любую информацию можно получить из многих источников, но во все времена главным источником получения знаний была и остается книга. На логотипе показано, что книга развернута и открыта для всех, для каждого. На одной ее странице - изображение с эмблемой Академии управления МВД России. Изображение символизирует непрерывный поток знаний, а также взаимосвязь всех наук (дисциплин, которые преподаются в академии). На второй странице расположены латинские слова: LEX - закон (указание на отношение логотипа к органам внутренних дел); SCIENTIA - наука, которую познают адъюнкты; PAEDAGOGIA - «педагогика» в прямом переводе, здесь понимается как «образование». На другом макете изображены руки, которые символизируют стремление к знаниям и генерации новых идей. Кольца символизируют

BOEVA O.M.,
PhD in Pedagogical Sciences,
Docent of the Department
of Psychology, Pedagogy
and Human Resources
Organization of the Academy
of Management of the
Ministry of Interior of Russia

CREATIVE PEDAGOGICAL
SUPPORT FOR THE
DECADE OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY
IN THE EDUCATIONAL
PROCESS OF THE ACADEMY
OF MANAGEMENT OF
THE MINISTRY OF
INTERIOR OF RUSSIA

Pedagogical creativity,
pedagogical methods and
technologies, creative
initiative, Decade of Science
and Technology, traditional
spiritual and moral values,
education, personality-
forming system, educational
organization, science, project,
Academy of Management,
Ministry of Interior of Russia.

The article discusses active pedagogical methods and technologies aimed at developing scientific creativity and involving students of educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia in this process. The need to develop the creative potential of teachers and students is substantiated, and objective and subjective prerequisites that contribute to this process are revealed. Attention is drawn to the necessary factors influencing the effectiveness of pedagogical creativity. Project activities are presented as an opportunity for education and training in line with traditional Russian spiritual and moral values.

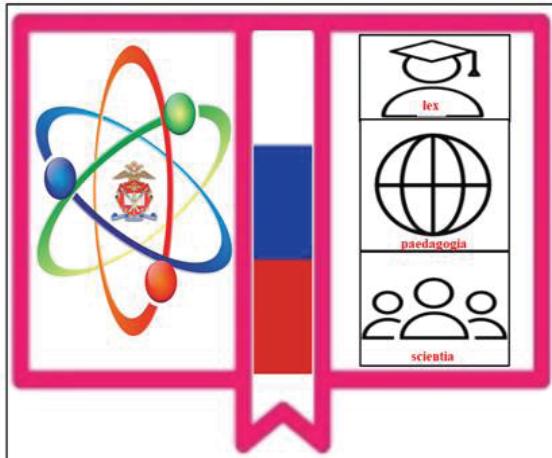


Иллюстрация 4.

единство науки (литера Н) и образования (литера О). Логотип создавался с учетом традиций образовательной организации, связанных с созданием графических объектов: фоном выбрано здание Академии управления МВД России. Логотип отражает современную тенденцию минимализма в дизайне.

По нашему мнению, представленный проект имеет перспективы развития. Начало положено, продолжение - за молодыми учеными, обучающимися в Академии управления МВД России, а также других образовательных организациях. Есть надежда, что этот проект будет востребован, и у него будет долгая и счастливая судьба.

Подводя итоги, необходимо отметить, что данный проект вызвал неподдельный интерес, как у коллег-преподавателей, так и у обучающихся. Возникло стремление попробовать отобразить свою идею по заданной теме. Позитивными педагогическими результатами реализации проекта можно считать возникший у обучающихся познавательный интерес, их творческую энергию, ориентирование на возможность выражения мысли посредством изображения, популяризацию науки, образования, личностную активность и возникновение дополнительных стимулов к осуществлению самостоятельного поиска новых творческих (в том числе научных) решений. ■

Библиографический список:

1. Столяренко А.М. Общая педагогика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006.
2. Давыдов В.П., Сальников В.П., Слепов В.Я. Педагогика высшей школы МВД России: Учебник / Под ред. С.В. Кошелевой. СПб: СПБУ МВД России, 2003.
3. Рындак В.Г. Гуманистические ценности креативного образования // Понятийный аппарат педагогики и образования. Екатеринбург: СВ-96, 2010.