

СЕРДОБИНЦЕВ К.С.,

доктор философских наук, доцент,
начальник кафедры социально-
экономических и гуманитарных
дисциплин Калининградского филиала
Санкт-Петербургского университета МВД России
valamo07@mail.ru

УДК 101

О ВАЖНОСТИ ФИЛОСОФИИ

Философия, мудрость, миф, логос, мифология, мифологема, истина, понятие, субъект, объект, мировоззрение, наука.

В статье философия рассматривается как важнейшая, интегрирующая культуру интеллектуальная деятельность, как рациональное мировоззрение, то есть основывающаяся на разуме и логике система взглядов на человека, общество и мир в целом, на отношение к человеку, обществу и миру в целом. Философское трактуется как знание, выраждающее социальные и иные интересы людей. Научная, познавательная (гносеологическая) составляющая философии взаимосвязана с ценностной (аксиологической). В центре философских размышлений может находиться феномен, через призму которого и решается многообразная философская проблематика: космос, природа, логос, бог, человек, социум.

Что такое философия? Учение о жизненной мудрости. Жизнь - это главная ценность человека. Выживание и развитие человека являются его главной задачей не только в настоящее время, но и в обозримой исторической перспективе. Мудрость же человека составляет глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт. Ядро мудрости образует мысль, которая не может быть заменена проповедями, мифологемами и популистскими рассуждениями. Умение мыслить не есть некая «данность», оно требует постоянного интеллектуального напряжения. Нельзя быть мудрым, не будучи терпеливым.

Базовой основой формирования мудрой мысли является изучение философии. Однако такое изучение не может дать позитивного результата при отсутствии стремления к самостоятельному осмысливанию исследуемых текстов. Таким образом, необходимым условием овладения философской мудростью является синтез изучения и самостоятельного размышления над выученным.

Философ - это человек, который стремится к мудрости, любит и ищет истину. В этом поиске соединяются интеллектуальное и нравственное начала, ибо к истине стремится только тот, кто обладает интеллектуальной совестью. По мнению А. Кожева, настоящего философа отличают от остальных несколько специфических вещей. «Во-первых, философ является наилучшим экспертом в искусстве диалектики или ведения дискуссии вообще: он лучше своего собеседника-«профана» видит недостатки аргументации последнего, он лучше него способен оценить собственные аргументы и опровергнуть возражение других. Во-вторых, искусство диалектики позволяет философу - лучше, чем «профану», - освобождаться от предрассудков. Поэтому он более открыт реальности как таковой, менее зависим в любой данный исторический момент от того, как люди представляются самим себе. Наконец, в-третьих, будучи более открытым реальности, он ближе «профана» подходит к конкретному, ибо «профан» пребывает в абстракциях, даже не отдавая себе отчета об их отвлеченном или ирреальном характере» [1, с. 100].

Философия охватывает три главные проблемы: мир, человека, отношение человека к миру.

Философия - культура сомнения. Кроме того, человек философствует и обращается к философии в силу стремления получить ответы на жизненно важные вопросы: «Что такое совесть, честь и долг?», «Что есть человек, личность?», «Что есть истина?», «В чем цель и смысл моей жизни?», «Что меня ждет впереди?», «Во что я должен или не должен верить?», «Почему я выбрал эту профессию?», «Что делать?», «Кто виноват?» и др. Философия - это не только и не столько книжная мудрость, сколько язык самой жизни.

Потребность в философии заложена в природе человека. Аристотель подчеркивал, что своим возникновением философия обязана способности человека удивляться. «Люди и теперь и впервые начали философствовать вследствие удивления» [2, с. 10]. Человеку свойственно стремление к мудрости, познанию самого себя и

окружающего мира. «Вообще искать повсюду одной лишь пользы всего менее приличествует людям высоких душевных качеств и свободнорожденным» [3, с. 332]. Немецкий философ И. Кант полагал, что «для просвещения требуется только свобода, и притом самая безобидная, а именно свобода во всех случаях публично пользоваться собственным разумом» [4, с. 31]. Даже находясь под гнетом обстоятельств, человек может стремиться подняться над обыденностью, посмотреть на самого себя и окружающий его мир со стороны. В процессе философских размышлений в личном опыте человека отражается опыт общества. Гегель прямо указывает: «Педагогические попытки изъять человека из всеобщей жизни современности и воспитать его в сельской местности (Руссо в «Эмиле») оказались безуспешными, потому что отчуждение человека от законов мира удастся не может. Хоть воспитание юношей и должно происходить в одиночестве, но ведь не следует думать, что веяние духовного мира не проникнет в конце концов в это одиночество и что сила мирового духа слишком слаба, чтобы овладеть этими отдаленными областями. Лишь тем, что он гражданин хорошего государства, индивид достигает своего права» [5, с. 207].

Формирование философии - исторически длительный процесс перехода от мифологии к собственно философии. Исторической предпосылкой возникновения философского знания явился период предфилософии - переход от мифа к логосу. Древнейшие философские системы возникли в Индии и Китае. Объективными основаниями зарождения философии послужили: определенный уровень развития экономики, возникновение городов и политической жизни общества, уровень его культуры. В Древней Греции она возникает как мироозерение привилегированных городских слоев.

Объективной культурной основой возникновения философии были мифы, религия, эмпирические знания людей. Она появилась прежде всего потому, что в обществе объективно возникла новая социальная и духовная потребность в осмыслении природного, общественного, политического и человеческого мира. Философия формировалась под воздействием реальной жизни, практики, общественных противоречий.

Философское знание развивается в рамках общего культурного, экономического, гуманитарного и научно-технического процессов, изменения всей системы общественных отношений во взаимодействии разных культур.

Будучи концентрированным выражением своего времени, философия осмысливает сущность и содержание конкретных общественно-исторических этапов, катаклизмов, конфликтов общества. Развитие философского знания не является просто отражением идей, это знание - самодостаточный культурный феномен, обладающий относительной самостоятельностью по отношению к бытию.

Не следует отождествлять философию с мифом (сказанием, преданием, вымыслом) - нерациональным постижением бытия. Миф - это наиболее ранняя форма духовной культуры человечества, в нем существуют зачатки знаний, религиозных верований, политических взглядов, искусства, фило-

софии. В мифе выражена потребность человека понять начало, происхождение, устройство мира и человека. Предпосылкой мифа является способность человека выделять себя из окружающей среды. В мифе два аспекта - рассказ о прошлом и объяснение настоящего или будущего; его содержание представляется человеку реальным. Картина мира в нем строится на основе воображения, а не научного знания. Существующее же знание воплощается не в представлениях и понятиях, а в художественных образах, возвышающих единичное до уровня общего и превращающих реальное в идеальное.

Мифическое сознание является нерасчлененным и эмоциональным. В нем природное, человеческое, социальное, материальное и духовное, мертвое и живое, земное и потустороннее отождествляются. Характерными для мифа являются неотчетливое разделение субъекта и объекта, предмета и знака, вещи и слова, существа и его имени, слитность мысли и чувства. Его характерный признак - антропоморфизм (перенесение человеческих черт на окружающий мир). Вместе с тем в мифе человек не выделяет себя из окружающего мира.

Мифологический образ - вымыщенное существо - образуется тогда, когда какое-либо человеческое свойство представляется отвлеченно от человека - носителя этого свойства. Тогда образ становится равным его значению. Мифологемы, воспринимаемые как факты, позволяют человеку почувствовать свою сопричастность (минимую) к великим событиям и людям. Миф играет компенсаторную роль, так как позволяет заменить недостаток позитивной реальности и индивидуальной силы воображаемыми реальностью и силой. Слабость часто спасается верой в чудеса, но будучи не в состоянии справиться с реальными проблемами, она эффективно решает их в своем воображении. Поэтому потребность в мифотворчестве сохраняется и усиливается в периоды социальных и политических кризисов, в условиях социальной нестабильности.

Во всемирном историко-философском процессе сложились такие исторические типы философствования, как натуралистический и антропологический. Но наряду с ними существуют и другие. В центре философских размышлений может находиться феномен, через призму которого и решается многообразная философская проблематика: космос, природа, логос, бог, человек, социум. Поэтому возникают такие типы философствования, как космоцентризм, природоцентризм, логоцентризм, теоцентризм, аптропоцентризм, социоцентризм. При этом они могут взаимодействовать и переплетаться друг с другом, образуя единый философский процесс. Различные типы философии и философствования объединяют то, что они исследуют проблемы всеобщего, соотношение общего и отдельного.

Философия пытается ответить на многие вечные вопросы, но не дает на них окончательных ответов, потому что самое важное - каждый раз давать актуальный, своевременный ответ на «вечный» хотя и трансформирующийся вопрос в тех словах и смысловых формулах, которые нужны современникам. Задача философии давать по-новому зву ча-

щие ответы на постоянные вопросы. Ибо меняется время, меняется и словесное наполнение ответов. Смысл вечных вопросов модифицируется в пространственно-временных рамках. В философии существует проблема сведения множества философских вопросов к одному основному.

Философия - это феномен культуры, ее основа и «интегратор». Она отражает логику культурно-исторического процесса. Ее изучение представляет собой процесс формирования культуры сознания, разумного мышления и любви к мудрости. Она переводит на свой категориальный язык назревшие проблемы бытия, жизни, культуры.

Итак, философия это рациональное мировоззрение, то есть основывающаяся на разуме и логике система взглядов на человека, общество и мир в целом и отношение к человеку, обществу и миру в целом. Философия не только изучает, но и оценивает, представляя собой системно-рационализированное, рационально-теоретическое мировоззрение, систему наиболее общих теоретических взглядов на мир и место в нем человека, общую теорию мира и человека. Это учение об общих принципах бытия и познания, об отношении человека к миру, о всеобщих законах бытия и мышления.

У интеллектуально развитого человека имеется потребность в постоянной мыслительной работе. Но человек не только познает мир и удивляется - он прежде всего живет в мире, и жизнь его имеет свои пределы. Как полагал Сократ, человек знает о неизбежности своей смерти, и это заставляет его думать о смысле жизни, то есть философствовать. «Было бы ужасно, о мужи афиняне, если бы, после того как я оставался в строю, как и всякий другой, и подвергался опасности умереть тогда, когда меня ставили начальники, вами выбранные для начальства надо мною, - под Потидей, Амфиболем и Делием, - если бы теперь, когда меня поставил сам бог, для того, думаю, чтобы мне жить, занимаясь философией, и испытывать самого себя и других, если бы теперь я испугался смерти или еще чего-нибудь и бежал из строя; это было бы ужасно, и тогда в самом деле можно было бы по справедливости судить меня за то, что я не признаю богов, так как не слушаюсь оракула, боюсь смерти и считаю себя мудрым, не будучи таковым, потому что бояться смерти есть не что иное, как думать, что знаешь то, чего не знаешь. Ведь никто же не знает ни того, что такое смерть, ни того, не есть ли она для человека величайшее из благ, а все боятся ее, как будто знают наверное, что она есть величайшее из зол»¹ [6, с. 62].

Перед людьми, начинающими изучать философию и философствовать, может встать вопрос: «Какую философию считать истинной или ложной, правильной или неправильной, полезной или вредной?» Но вся история философии во многом представляет собой спор на эту тему. Каково время - такова и философия, выражаящая жизненный смысл этого времени. Философия говорит языком той эпохи, которой она принадлежит. Кроме того, в историческом развитии философской мысли человечества реализуется принцип дополнения: каж-

дый тип философствования дополняет неполноту других. В целом историко-философский процесс представляет собой процесс постоянного развития истины, содержащей в себе компоненты абсолютного знания, но не являющейся набором догматических утверждений.

Как и любые другие, философские идеи - это только идеи, более или менее адекватно отражающие жизненно важные человеческие проблемы. Но отношение к этим идеям, а главное, их трактовка, теоретическое и практическое использование целиком зависят от социальных, политических и теоретико-идеологических интересов субъектов, реализующих их в своей деятельности, а также от уровня их культурного развития. Нередко конкретные идеи представляют собой инструмент достижения субъектом определенных практических целей.

Адекватное восприятие сути конкретных философских течений, направлений и школ обусловлено способностью человека осмысливать бытие в понятиях, а не только переживать его на эмоциональном уровне. Нежные эмоционально-чувственные образы не могут заменить собой систему категорий-идей. Проблема адекватности восприятия философских идей коррелирует с проблемой языка, которым пользуется познающий человек. Формированию философской мудрости не могут способствовать язык, не привязанный к фактам, а также подмена интеллектуального поиска истины спорами о словах. Еще древние мыслители справедливо утверждали, что слово - это тень вещи. Не будучи таковым, оно может превратиться в пустой термин, в звукосочетание без значения и смысла. Язык может быть как миросозиданием, так и средством насилия над человеком. Это насилие достигается с помощью потока слов, не имеющих строго определенного значения, но несущих знакоопределенную позитивную или негативную, одобряющую или осуждающую, воспевающую или разоблачающую эмоционально-психическую нагрузку. С точки зрения истинности речи нужно уметь подвести слово под представление, а в представлении отразить реальные факты. При этом следует различать представление о предмете и понятие - лишенный наглядности идеальный образ. Философия - не риторика. Прав древнеримский философ Сенека, утверждая, что философия учит делать, а не рассуждать [7, с. 221-223]. Дух человеческий проявляется в мышлении и творческой деятельности, а не в бесконечных морализаторских разговорах на одну и ту же тему.

Фразеология, замешанная на морализаторстве (не путать с моралью!), - не единственное препятствие для адекватного понимания философии. Этому мешают также: мифологизация сознания; слабое знание истории своей страны; стремление к персонификации общественных отношений и процессов; абсолютизации личного опыта; ссылки не на факты и аргументы, а на мнения авторитетных лиц; замена парадигмы, концептуального анализа примерами; отсутствие способности отличать символическое (демонстративное) поведение от реального.

¹ Прим.: речь «Апология Сократа» написана Платоном от имени Сократа, приговоренного афинским судом к смерти.

Философское знание не является бесстрастным видом знания, не выражающим социальные и иные интересы людей. Научная, познавательная (гносеологическая) составляющая философии взаимосвязана с ценностью (аксиологической). Взаимосвязь познавательного и ценностного начал в философии объективно определяется тем, что центральной философской проблемой является проблема соотношения субъекта и объекта. В отношении субъекта к объекту неизбежно проявляются его интересы. Поэтому в философском анализе и соединяется знание мира с осознанием тех или иных интересов человека. Отсюда философское знание о мире и человеке приобретает форму мировоззрения, становится мировоззренческим знанием, мыслящим, теоретико-рациональным мировоззрением.

И в прошлом, и в настоящем существовал и существует вопрос о том, является ли философия наукой. Прежде чем давать на него определенный ответ, нужно уточнить само понятие науки, выяснить сущность данного феномена. Под наукой можно понимать систему человеческой деятельности, направленную на производство и использование новых знаний о действительности: природе, обществе, человеке и сознании. В систему научной сферы включаются: деятельность по производству знаний, научные институты, учреждения, кадры и знания как результат и средство деятельности.

Знания как результат деятельности образуют научную картину мира. Наука - это такая сфера человеческой деятельности, функцией которой являются выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности.

Термин «наука» употребляется также для обозначения отдельных отраслей научного знания.

Науки делятся на фундаментальные и прикладные; естественные, технические, социально-гуманитарные.

Непосредственными целями науки являются описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности, составляющих предмет ее изучения.

Система знаний имеет статус науки, если соответствует следующим критериям: наличие 1) самостоятельного предмета исследования, 2) специфического метода или методов исследования, 3) способности объяснять и предсказывать процессы и явления.

Согласно позитивистской традиции феномен науки абсолютизируется, и философия растворяется в науке, лишается самостоятельного предмета исследования. Согласно иррационалистической традиции роль науки приижается, а связь с ней философии вообще отрицается, считается, что последняя должна заниматься вненаучными проблемами.

Согласно иному, лишенному отмеченных крайностей подходу понятия науки и философии частично совпадают. И та и другая являются способами деятельности и формами общественного сознания. Будучи способом деятельности, философия, как и наука, ведет поиск истины собственными средствами, вместе с другими науками участвует в формировании культуры общества и всеобщего интеллекта, в создании единой научной картины мира. Философия - вид исследовательской деятельности, имеющий поисковое начало, результатом которой является создание идей, концепций, теорий, учений. Общее между наукой и философией как формами общественного сознания заключается в наличии категориально-рационального и логического компонентов.

Вместе с тем отличие философии от науки проявляется в том, что первая ориентируется не только на категориально-рациональные нормы второй, но и на вненаучные феномены: например, на исследование умозрительных и мифических проблем счастья, любви, жизни, смерти, бессмертия. Философия дает представление о мире в целом, а конкретные науки - об отдельных его компонентах.

SERDOBINTSEV K.S.,
Doctor of Sciences in Philosophy,
Associate Professor, Head of the
Department of Socio-Economic
and Humanitarian Disciplines
of the Kaliningrad Branch of the
Saint-Petersburg University of the
Ministry of the Interior of Russia

ON THE IMPORTANCE OF PHILOSOPHY

**Philosophy, wisdom,
myth, logos, mythology,
mythologeme, truth,
concept, subject, object,
worldview, science.**

The article considers philosophy as the most important intellectual activity integrating culture, as a rational worldview, that is, a system of views based on reason and logic on man, society and the world as a whole, and attitude to man, society and the world as a whole. Philosophical is interpreted as knowledge expressing the social and other interests of people. The scientific, cognitive (epistemological) component of philosophy is interrelated with the axiological (axiological) one. At the center of philosophical reflections may be a phenomenon through the prism of which a variety of philosophical problems are solved: cosmos, nature, logos, God, man, society.

Общее между наукой и философией проявляется в ряде аспектов. В историко-генетическом аспекте это общее выражается в том, что и философия, и наука выросли из одного корня - мифических и эмпирических представлений людей. В своем историческом развитии философия постоянно опирается на данные, получаемые конкретными науками. Вместе с тем ряд фундаментальных положений современ-

ной науки были разработаны в рамках философии: идеи развития, принцип детерминизма и др.

Философия имеет научно-теоретическую и духовно-практическую составляющие. Это особая сфера духовной культуры. Ответы на философские вопросы цивилизованный человек ищет не в мифологемах, не в вере в авторитет, а в доводах и заключениях разума. ■

Библиографический список:

1. Кожев А. Тирания и мудрость // Вопросы философии. 1998. № 6. С. 92-119.
2. Аристотель Стагирит. Метафизика / Ред. Е. Басова. М., 2006.
3. Аристотель. Политика / Пер. с др.-гр. С.А. Жебелева. СПб: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. 352 с.
4. Кант И. Ответ на вопрос: Что такое просвещение? // Сочинения: В 8-ми тт. Т. 8. М.: Чоро, 1994. С. 29-37.
5. Гегель Г.В.Ф. Философия права / Пер с нем.; ред. и сост. Д.А. Керимов и В.С. Нерсесянц. М.: Мысль, 1990. 524 с.
6. Платон. Апология Сократа // Платон Апология Сократа: диалоги / Пер. с др.-греч. В. Соловьева, Н. Самсонова. СПб: Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. С. 46-79.
7. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. I. Античность. СПб: Петрополис, 1994. 336 с.